

2025年度国分ハウジングホール(霧島市民会館)自主文化事業
第46回 霧島国際音楽祭 in 国分ハウジングホール



チェンバロ・ピアノ

鈴木 優人

Masato
Suzuki

チェンバロとピアノのカレイドスコープ(万華鏡)

Cembalo. Piano

© Marco Borggreve

PROGRAM

◎ロッシ：トッカータ第7番 ◎J.S. バッハ：カプリッチョ ◎ヘンデル：調子のよい鍛冶屋
◎サティ：ジムノペディ ◎ドビュッシー：月の光 ◎ベートーヴェン：エリーゼのために
◎クーラン：神秘的なバリケード ◎武満徹：夢見る雨 ◎モーツァルト：トルコ行進曲 ほか

※曲目が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください

2025.7.25(金) 国分ハウジングホール
(霧島市民会館)

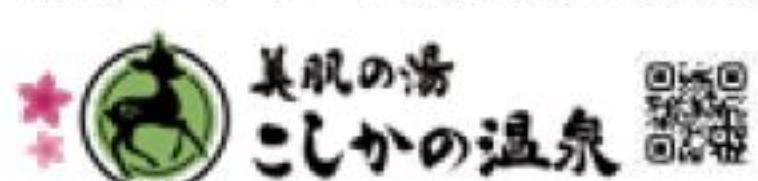
開場 18:00 開演 19:00 料金/全席指定 4,000円(税込) 当日券:1,000円増 ※未就学児の入場はできません

◎お問合せ 国分ハウジングホール(霧島市民会館) 霧島市国分中央3丁目8番1号 ☎0995-64-0926

チケット販売所 国分ハウジングホール(霧島市民会館)、きりしま国分山形屋、霧島市役所1階売店、ミヤタカンパニー、みやまコンセール
宝山ホール、川商ホール ◎チケットぴあ/Pコード:560-014 ◎ローソンチケット/Lコード:82370

■主催/霧島市、霧島市民会館 ■後援/南九州ケーブルテレビネット株式会社、FM きりしま ■協力/公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

2025年度オフィシャルパートナー 国分ハウジングホール(霧島市民会館) 自主文化事業へ協賛し、地域文化の振興をサポートしております。(順不同)



第46回 霧島国際音楽祭 in 国分ハウジングホール

チェンバロ・ピアノ

鈴木 優人

Masato Suzuki

チェンバロとピアノのカレイドスコープ(万華鏡)

出演者プロフィール



© Marco Borggreve

鈴木 優人 Masato Suzuki (チェンバロ・ピアノ)

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和 2 年度(第 71 回)芸術選奨文部科学大臣新人賞、第 18 回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第 18 回ホテルオークラ音楽賞、第 29 回(2021 年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。2023 年 4 月より関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任。指揮者として NHK 交響楽団、読売日本交響楽団等と共演するほか、22 年 4 月にはドイツ・ハンブルク交響楽団に客演。鈴木優人プロデュース・BCJ オペラシリーズにおけるモンテヴェルディ:歌劇《ポッペアの戴冠》(2017)、ヘンデル:歌劇《リナルド》(2020/第 19 回 佐川吉男音楽賞受賞)、歌劇《ジュリオ・チェーザレ》(2023)では、バロック・オペラの新機軸を打ち出した。2022 年 5 月のグルック:歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》(勅使川原三郎新演出)で新国立劇場に指揮者として初登場。24 年 2 月には ORCHARD PRODUCE 2024 にて鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパンx千住博モーツァルト《魔笛》を上演。モーツァルト・オペラの上演に新風を巻き起こした。NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演するほか、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」などメディア出演も多い。録音は BCJ との J. S. バッハのチェンバロ協奏曲集 (BIS)、タメスティとのデュオ (Harmonia Mundi) の他、今年 3 月には J.S. バッハの平均律第 1 巻 (BIS) をリリース。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。作曲、編曲はもとより、バッハの消失楽章の復元も多数手がける。ブルーノート東京にも定期的に出演するなど、その活動に垣根はなく、各方面から大きな期待が寄せられている。九州大学客員教授。霧島国際音楽祭には 2016 年から参加している。

X(旧 Twitter) / @eugenesusuzuki

Facebook & Instagram / masatosuzukimusic

2025.7.25 金

開場 18:00
開演 19:00

国分ハウジングホール (霧島市民会館)