

# 「天国」か 「地獄」?!

2026 1.11 (日) 13:00 開場  
14:00 開演

会場 みやまコンセール・主ホール

入場料 一般 2,000円(税込) 3歳~学生 1,000円(税込)  
※全席自由

## プログラム(予定)

- J.S.バッハ: カンタータ147番 BWV147より  
コラール 主よ、人の望みの喜びよ  
トッカータ ニ短調 BWV565
- C.サン=サーンス: 死の舞踏 op.40
- F.リスト: 2つの伝説 S.175より  
「波の上を渡るパオラの聖フランチェスコ」
- J.オッフェンバック: オペレッタ「天国と地獄」序曲 ほか

## プレイガイド

- Web予約・購入 → <https://p-ticket.jp/kg-prf/>
- みやまコンセール(霧島市)
- 宝山ホール(鹿児島市)
- ローソンチケット(ローソン) Lコード: 81723
- チケットぴあ(セブンイレブン) Pコード: 288-718
- イープラス(ファミリーマート)

## 各種サービス

※詳細は、チラシ裏面を  
ご確認ください。



〈注〉各種割引・特典の併用はできませんので、あらかじめご了承ください。  
(かしまミュージック・クラブ、霧島に泊まってお得チケット特典など)

【お問合せ】 みやまコンセール(霧島国際音楽ホール)

[TEL] 0995-78-8000 [Fax] 0995-78-3311

■主催:みやまコンセール(霧島国際音楽ホール)

■協賛:霧島温泉旅館協会

■後援:鹿児島県/鹿児島県教育委員会/鹿児島市教育委員会  
鹿児島県吹奏楽連盟/鹿児島県合唱連盟

【お問合せフォーム】



南の宝箱  
鹿児島

最後に微笑むのは、  
天上のイエスカ、奈落のメフィストか。

パイプオルガン  
富田 一樹  
©kumiko.suzuki

ピアノ/企画  
福重 真紀

フルート  
関 めぐみ

クラリネット  
小田原 美紀

パーカッション  
安田 奈緒子

ヴァイオリン  
今林 吹音

コントラバス  
清水 かおり

ソプラノ  
久野 真理香

メゾソプラノ  
手塚 洋子

テノール  
川野 貴之

バス  
美代 開太



# 音楽家たちの創造した「あの世」は、癒しと興奮に満ちている！ 誰も体感したことのない新感覚コンサートへようこそ！

## 出演者プロフィール

### 福重 真紀 (企画/ピアノ)

鹿児島県立松陽高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。  
在学中、グダンスク音楽大学マスタークラス、霧島国際音楽祭マスタークラスを修了。南あわじ音楽祭出演者オーディションにてグランプリをはじめ、受賞歴多数。世界的指揮者、下野竜也氏をはじめ、多くの著名人やオーケストラ、ウインドオーケストラ等と共演。近年はみやまコンセールや、教育現場における演奏企画なども精力的に行っている。南日本ジュニアピアノコンクールをはじめ、多くのコンクール審査員を務める。現在、鹿児島国際大学、鹿児島第一中学校、大口明光学園非常勤講師。みやまコンセール協力演奏家。片野田音楽アカデミー特別組織委員。福重ピアノ教室主宰。

### 久野 真理香 (ソプラノ)

鹿児島県出身。沖縄県立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻を首席で卒業。卒業時に西銘順治賞受賞。第27回鹿児島県高校生音楽コンクールに於いて最優秀賞受賞。滝廉太郎記念音楽祭に出演。第63回南日本音楽コンクール優秀賞、あわせて鹿児島信用金庫賞受賞。第43回鹿児島市春の新人賞、第25回かざん文化財団賞を受賞し、2018年ソリサイタル、令和元年に伊波ロニヤにてジョイントリサイタル開催。これまでにゴウ洋子、巻木春男、中村智子、Uwe Heilmannの各氏に師事。現在、鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科、鹿児島県立松陽高等学校各非常勤講師。みやまコンセール協力演奏家。Maricanto音楽アカデミー主宰。

### 美代 開太 (バス)

鹿児島市立鹿児島玉龍高等学校卒業。鹿児島国際大学大学院修士課程修了。声楽を池水成孝、ウーヴェ・ハイルマン、木川田澄の各氏に師事。第26回鹿児島新人演奏会出演及び鹿児島県文化振興財団理事長賞受賞。第19回若き音楽家たちのコンサート出演及びグランプリ受賞。第50回鹿児島市春の新人賞受賞。オペラでは『魔笛』ザラストロ、『蝶々夫人』ボンゾ、『愛の妙薬』ドゥルカマール、『こもり』フランク等を演じる。その他、ソリストとしてベートーヴェン「交響曲第9番」等、多数出演。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。神戸市混声合唱団団員。

### 今林 吹音 (ヴァイオリン)

鹿児島大学教育学部音楽科卒業。平成19年、平成22年にジョイントリサイタル、平成23年、平成25年、平成30年、令和5年にソリサイタル開催。平成22年 かざん文化財団賞受賞。平成24年 第38回鹿児島市春の新人賞受賞。現在、後進指導の傍ら、県内各地での芸術鑑賞会やコンサート、イベント、また園児にむけての読み聞かせ会等で演奏活動を行なっている。鹿児島交響楽団コンサートミストレス。MBCユースオーケストラ弦楽器指導者。南日本音楽コンクール弦楽器部門審査員。鹿児島学園龍桜高等学校非常勤講師。松陽高等学校音楽科非常勤講師。バイオリンひまわりプロジェクトメンバー。みやまコンセール協力演奏家。

### 手塚 洋子 (メゾソプラノ)

鹿児島短期大学音楽科声楽専攻卒業。声楽を野崎淑子、中村かし子、中村智子、ウーヴェ・ハイルマンの各氏に師事。霧島国際音楽祭(第21.22.24.25回)および都城音楽祭(1.2.4.5回)マスタークラス修了。第8・9回歌曲とアリアのタペジョイントリサイタルに出演。2010年南ドイツおよびイタリア(サン・ベネデット・ポー)にて、モーツァルト「戴冠ミサ」、ロッシーニ「小荘厳ミサ」のアルトソロを歌う。「大オルガンミサ」「天地創造ミサ」「ミサプレヴィス」等の教会音楽、ベートーヴェン「第九」のアルトソロを務める。第53回南日本音楽コンクール優秀賞。第11回宮日音楽コンクール優秀賞。第8回九州音楽コンクール銅賞。声楽アンサンブル「カプリス」メンバー。声楽家有志の会「歌の翼に」会員。みやまコンセール協力演奏家。

### 関 めぐみ (フルート)

鹿児島短期大学音楽科卒業、同専攻科器楽専攻修了。フルートを中島真理子、大栄幸一、池田博幸の各氏に師事。在学中より南日本音楽コンクールにて4年連続入選(第41～44回)県内にてソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラの奏者として演奏会に多数出演。小、中、高での芸術鑑賞会など教育現場での公演や企画提案にも力を注ぎ、音楽を通して子どもたちの感性を育む活動を行っている。また演奏活動のほか、後進の育成にも力を注いでいる。現在、鹿児島交響楽団・鹿児島ウインドアンサンブル団員・みやまコンセール協力演奏家・薩摩フルートの会設立メンバー。

### 清水 かおり (コントラバス)

鹿児島短期大学音楽科卒業、同専攻科音楽演奏専攻修了。節句田政充、深沢功の各氏に師事。霧島国際音楽祭、東京都ベルリン姉妹都市締結記念演奏会など、各地のオーケストラ・吹奏楽団に客演出演。2017年6月にベルリンフィルハーモニーホールにて開催された日独親善第九演奏会に出演し、首席奏者を務める。また、県内各地の小・中・高校においてコントラバス指導を行う他、各地域で行われる吹奏楽実技講習会で講師を務めるなど、多くの若手の後進にもあたっている。平成23年度かざん文化財団賞受賞。鹿児島交響楽団、カンマームジカンテン、フォンテースかごしま所属。鹿児島国際大学非常勤講師。MBCユースオーケストラ指導者。みやまコンセール協力演奏家。

### 富田 一樹 (パイプオルガン)

大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻を修了。ドイツ・リュベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンをアルフィート・ガスト、古楽をハンス・ユルゲン・シュノールに師事。第20回パッサン国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を同時に受賞。バロック音楽を得意とし、YouTubeではオルガン作品を紹介する活動も行う。神戸女学院大学非常勤講師、日本オルガニスト協会会員。これまでに「咲くやこの花賞(音楽部門)」「音楽クリティック・クラブ賞(奨励賞)」「摂津市教育文化功労賞」「坂井時忠音楽賞」「大阪文化賞」を受賞。MBS毎日放送「情熱大陸」に出演。

### 川野 貴之 (テノール)

鹿児島市出身。鹿児島国際大学短期大学短期大学部音楽科特別研究生修了し、エリザベト音楽大学附属室内合唱団エリザベトシンガーズ正団員を経て、びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバーとして在籍。第46回鹿児島市春の新人賞受賞。オペラでは「魔笛」タミーノ「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ「オルフェオ」牧人、アポロを演じる。宗教曲ではJ.S.バッハの福音史家をはじめ、カンタータのテノールソロを数多く務める。バロック音楽の歌唱におけるノブールな歌声が評価されている。現在、みやまコンセール協力演奏家、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。パッサン・コレギウム・ジャパン声楽メンバー。合同会社ライオンハーツ代表。

### 小田原 美紀 (クラリネット)

鹿児島県立松陽高等学校音楽コース、東京学芸大学教育学部芸術課程音楽専攻管弦打専修を卒業。これまでに中島暢宏氏、須藤清子氏、佐川聖二氏、山本洋志氏の各氏に師事。第24回霧島国際音楽祭において、チャールズ・ナイディック氏のマスタークラスを修了。第17回ヤマハ主催クラリネット新人演奏会に出演。現在、葬祭場や子育て支援施設、小中学校などでの演奏活動を行いながら、後進の指導も行っている。NPO法人かごしまアートネットワーク正会員。みやまコンセール協力演奏家。

### 安田 奈緒子 (パーカッション)

鹿児島県立松陽高等学校音楽科卒業。鹿児島国際大学短期大学部音楽科卒業。これまでに中間貴子、牧角猛、小森邦彦の各氏に師事。同大学短期大学部音楽科卒業演奏会出演。第10回若い音楽家たちのコンサート出演。第56回南日本音楽コンクール優秀賞。第24回鹿児島新人演奏会鹿児島県知事賞受賞。現在、鹿児島ウインドアンサンブル団員。みやまコンセール協力演奏家。

## 各種サービス ※詳細は、みやまコンセールへお問い合わせください。

### ●かごしまミュージック・クラブ会員になりませんか？

鹿児島県文化振興財団の4施設(みやまコンセール・宝山ホール・霧島アートの森・上野原縄文の森)では「かごしまミュージック・クラブ」会員を募集しています。

#### 特典

- (1)チケットの先行予約ができます。
  - (2)チケット・入園料の割引があります。
  - (3)毎月、イベントカレンダー「憩」等のイベント情報をお届けします。
- 《年会費：2,000円》※入会月から1年間有効

### ●まとめてお得 (団体チケット購入特典) ※要予約

みやまコンセールでのみ、お申込みを受付いたします。  
事前にまとめてご購入いただくと、10枚ごとに1枚プレゼント。

まとめ  
て  
お得

### ●霧島に泊まってお得チケット特典 ※その他割引・特典との併用不可

公演の前日または当日に霧島温泉旅館協会加盟のホテル・旅館に宿泊される方は、チケットを定価の半額で購入できます。一般発売日から公演2週間前まで、HPから申込みまたは申込書(ホームページからダウンロード可)をFAX・郵送にて受け付けします。

#### 対象 12施設

霧島ホテル・おやど 花みずき・湯の花 MUKU・霧島もみじ谷 静流荘  
天テラス・みやまホテル・霧島観光ホテル・ホテル霧島キャッスル  
旅行人山荘・霧島花紫・ラビスタ霧島ヒルズ・霧島国際ホテル

### ●託児サービス ※有料・要予約・定員9名

▶対象年齢:2歳～就学前のお子様 ▶利用料金:お子様一人につき500円  
※公演日の2週間前までに申込書により受け付けます。(HPからダウンロード可)

泊  
お得

託  
児

## 交通アクセス

### ●自家用車利用／駐車場約410台(無料)

九州自動車道・海辺鹿児島空港IC・横川ICから車で約25分／鹿児島ICから車で約60分  
宮崎自動車道・都城ICから車で約60分

### ●鹿児島市内発着(鹿児島空港経由)の直通臨時バス「チェロまる号」



【申込方法】 ※要予約・有料

受付期間：令和7年10月23日(木)～令和8年1月9日(金) ※定員になり次第メチ

▶みやまコンセールホームページから申込み

▶鹿児島交通へ直接電話でお申込み(平日:099-254-8970／土日祝:099-247-2334)

時刻表(予定)	天文館 (いりさきパーキング前)	鹿児島中央駅 (東口8番のりば)	下伊敷 ※1	鹿児島空港 ※1 (国際線前)	みやまコンセール
往路(行き)	11:25発	11:40	11:55	12:25	13:00着
復路(帰り)	18:05着	17:50	17:35	17:05	16:30発 ※2

※1 下伊敷・鹿児島空港は、予約があった場合のみ停車します。 ※2 実際の終演時間に合わせて出発します。最終の出発時刻は当日会場でお確かめください。

※ 天候や道路状況により遅延等が発生する場合があります。時間に余裕をもってご利用ください。

### 【乗車券購入について】

- (1)鹿児島市内発着往復乗車券は、事前購入をお願いします。  
[天文館チケットセンター／鹿児島市東千石町12-22]
  - (2)片道及び鹿児島空港をご利用の方は、当日現金でお支払いください。【釣銭のないようお願いします】
- ※学生料金＝乗車券購入時に学生証等の提示が必要です。

バスの定時発車のため、  
みなさまのご理解・ご協  
力をお願いします。

乗車料金(円)	天文館・鹿児島中央・下伊敷		鹿児島空港	
	往	復	往	復
一般	2,100	1,500	1,200	600
学生(中学生～大学院生)	1,500	1,000		
小学生以下	1,000	500	600	300